Les Adieux à la Patrie.

Polonaise célèbre

par

LE PRINCE

Michel Ogiński.

1. Pour Piano à 2 mains
2. Pour Piano à 4 mains
3. Pour Violon (ou Flûte) seul
4. Pour Violon (ou Flûte) avec accomp. de Piano

LÉON IDZIKOWSKI
VARSOVIE,
Marszałkowska № 119.



LES ADIEUX À LA PATRIE.

POLONAISE CÉLÈBRE.
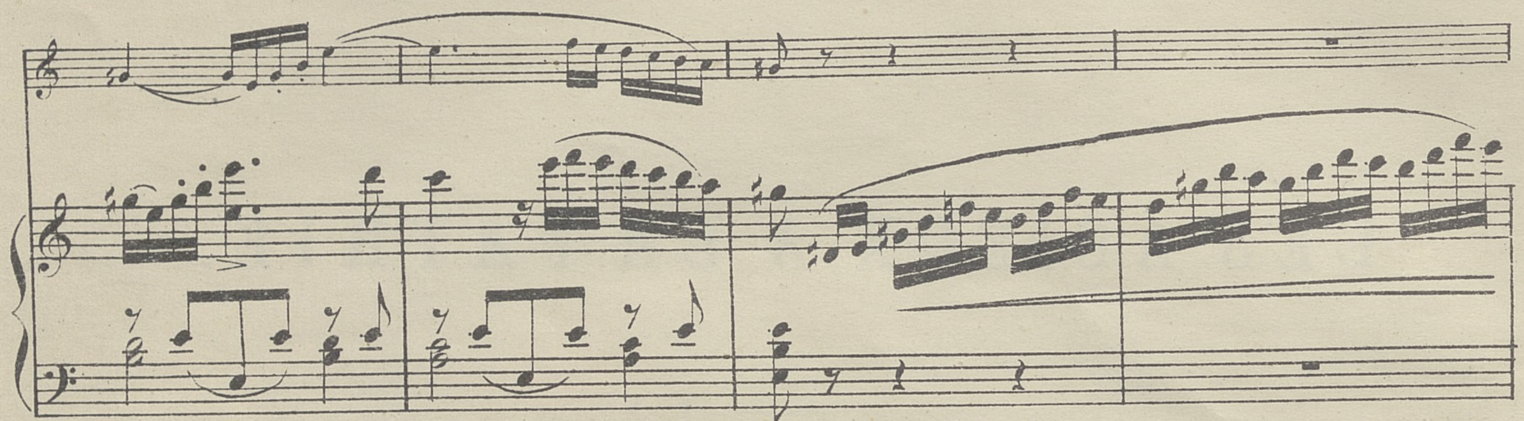
Michel Ogiński.
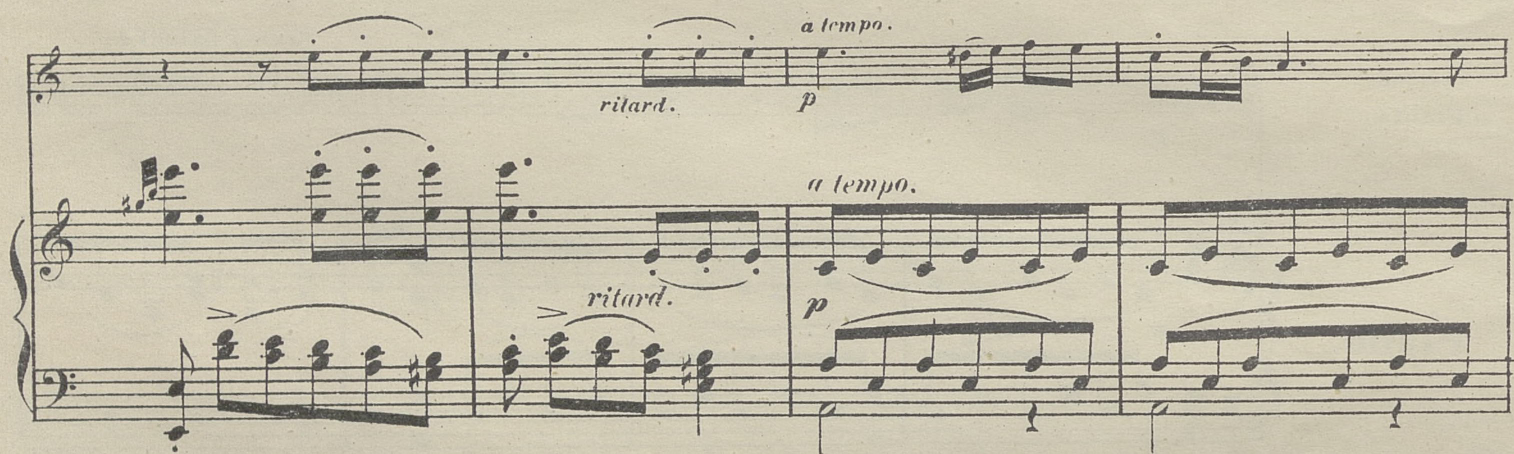
Violino o Flauto.
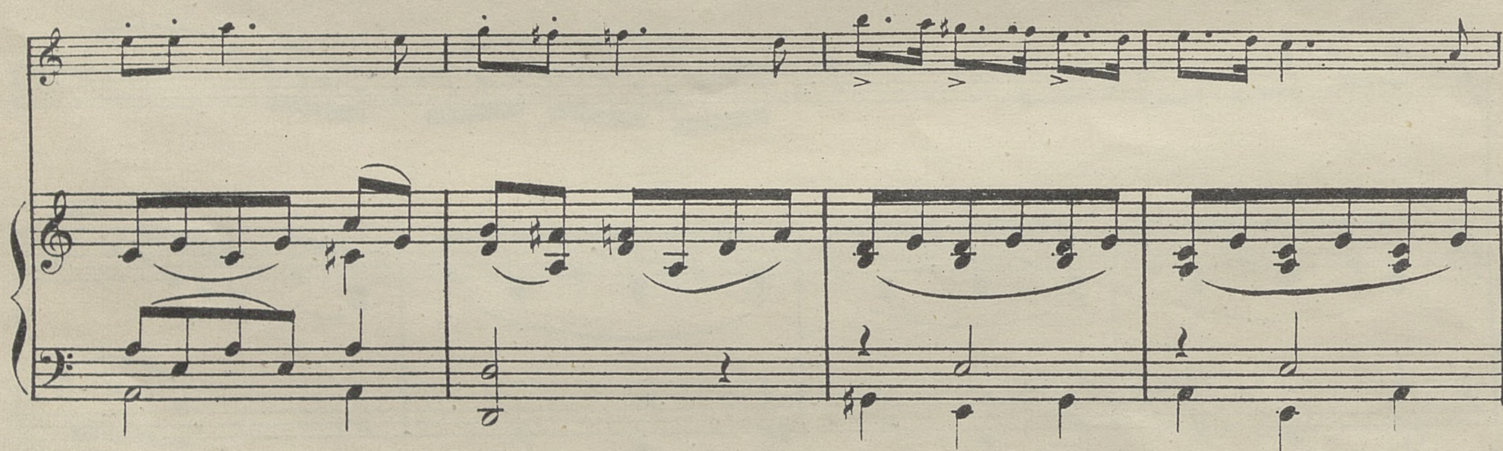
Piano.
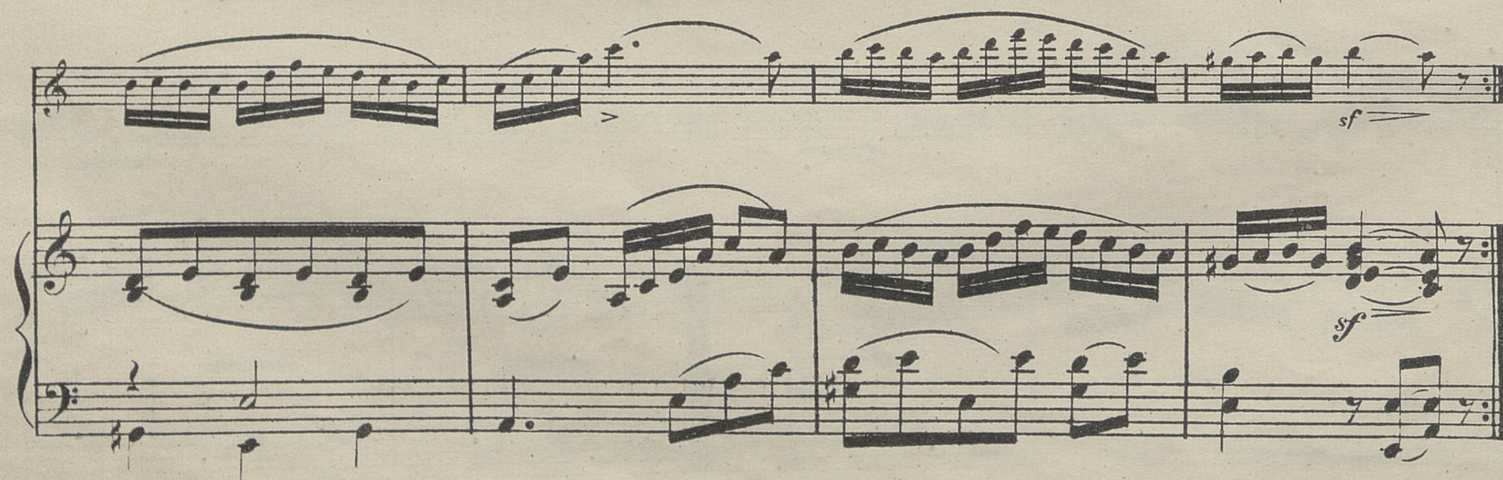
p

sf




ritard.
a tempo.
p
a tempo.
ritard.
p




sf
sf

TRIO.

f

cresc.

1 3 2

f

1

3

2 1

cresc.

sf

sf

sf

sf

ff

tr

tr

ff

sf

sf

dimin. ritard.

dimin. ritard.

a tempo. f cresc.

a tempo. f cresc.

sf

sf

sf

sf

LES ADIEUX À LA PATRIE.

POLONAISE CÉLÈBRE.

Violino o Flauto.

Michel Ogiński.

p

sf

1

ritard.

a tempo

p

sf

TRIO.

f

cresc.

sf

sf

ff

dimin.

ritard

a tempo

f

cresc.

sf

sf

COMPOSITIONS DE MICHEL ZAWADZKI

		R. cop.
Op. 120.	**Ósma Szumka Ukraińska.** Burlesque.	
	Pour piano à deux mains	— 90
	Pour piano à quatre mains	1 05
	Pour violon et piano	1 —
	Pour flûte et piano	1 —
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	6 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	7 —
„ 121.	**Impromptu sur des airs russes**	1 05
„ 125.	**Souvenir de Kieff.** Polka de salon	— 60
„ 126.	**Hej do tańca dziewuchy!** Mazur	— 40
„ 127.	**Dziewiąta Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 75
„ 130.	**Polka fantastique**	— 90
„ 137 Nº 1.	**La Source.** Etude de concert	— 75
„ 142.	**Dziesiąta Szumka Ukraińska.** Danse nat. Ukrain.	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 75
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	4 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	4 60
„ 148.	**Une fleur de rose.** Mazourka sur des thèmes polon.	— 60
„ 158.	**Nad srebrzystym Horyniem.** Walc	— 90
„ 164.	**Chanson et Cosaque.** Danses nationales	— 60
„ 170.	**Célèbre Fabel.** Valse	— 90
„ 171.	**Parafraza z piosnki F. Chopina.** „Gdybym ja była słoneczkiem na niebie"	— 60
„ 198.	**Fileuse Ukrainienne.** Przadka Ukraińska	— 75
„ 199.	**Dwie piosnki Konstantego Sobańskiego:**	
	Nº 1. Stach mi pierscionek przywiózł z jarmarku	— 75
	Nº 2. Ja nie kocham Ciebie	— 60
„ 200.	**Das Leben ist ja nur ein Traum.** Walzer	— 90
„ 204.	**Le Bivouac.** Marche militaire	— 45
„ 216.	**Marsz pogrzebowy** z melod. opery **Halka** i pieśni: **Żal dziewczyny** i **Skowronek** St. Moniuszki	— 75
„ 231.	**Kalina.** Chant favori de Ign. Komorowski	— 75
„ 232.	**Mélodies russes transcrites**	— 75
„ 280.	**Marche nuptiale.** Marsz weselny	— 90
„ 282.	**Polonaise** sur des motifs slaves	— 45
„ 283.	**Marche funèbre**	— 45
„ 284.	**Deux romances sans paroles**	— 75
„ 286.	**Seconde marche nuptiale**	— 45
„ 300.	**Onzième Schoumka Ukrainienne de concert.** Jedenasta Szumka Ukrainska Koncertowa.	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	1 35
	Pour violon et piano.	1 20
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	6 50
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	7 50
„ 306.	**Le Printemps.** Wiosna. Polka.	— 60
„ 310.	**Ukrainka**	— 30
„ 311.	**Lacrimosa**	— 30
„ 313.	**Deutschland einig.** Marsz	— 60
„ 314.	**Dwunasta Szumka Ukraińska.** Piano à 2 mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	— 75
„ 315.	**Parafraza na dwie piosnki Komorowskiego.** Idzie sobie pacholę i Wspomnienie	— 60
„ 316.	**Rhapsodie Roumaine**	1 05

		R. cop.
Op. 324.	**Cotillon des plus jolies valses** de Strauss père et fils et de Kéler-Béla	— 75
„ 339.	**Danses Ukrainiennes. Czabaraszki.**	
	Ire série Nº 7—12	1 20
	IIme série Nº 13—18	1 20
	IIIme série Nº 19—24	1 20
	IVme série Nº 25—30	1 20
	Vme série Nº 31—36	1 20
„ 340 Nº 1.	**Pierwszy Marsz Zaporoski.** Piano à 2 mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	3 50
„ 340 Nº 2.	**Drugi Marsz Zaporoski**	— 60
„ 340 Nº 3.	**Trzeci Marsz Zaporoski**	— 60
„ 344.	**Marie Wisnowska.** Polka	— 40
„ 354.	**Danse cracovienne**	— 60
„ 358.	**Salut au steppe**	— 30
„ 361.	**L'Alouette.** Skowronek. Chanson de St. Moniuszko. Paraphrase	— 75
„ 362.	**Barcarolle**	— 30
„ 363.	**Thèmes polonais transcrits**	— 90
„ 364.	**Danse des spectres**	1 20
„ 365.	**Souvenir de Sarasate**	— 60
„ 369.	**Schoumka.** F-moll. (Nouv. série No. 1)	— 45
„ 370.	**Polonez jubileuszowy** na cześć J. I. Kraszewskiego	— 90
„ 371.	**Schoumka.** D-moll. (Nouv. série No. 2)	— 45
„ 372.	**Schoumka.** Ges-dur. (Nouv. série No. 3)	— 45
„ 373.	**Schoumka.** H-moll. (Nouv. série No. 4)	— 45
„ 374.	**Schoumka.** A-moll. (Nouv. série No. 5)	— 45
„ 375.	**Schoumka.** G-moll. (Nouv. série No. 6)	— 45
„ 376.	**Schoumka.** D-moll. (Nouv. série No. 7)	— 45
„ 377.	**Schoumka.** G-moll. (Nouv. série No. 8)	— 45
„ 378.	**Schoumka.** Des-dur. (Nouv. série No. 9)	— 45
„ 379.	**Schoumka.** D-dur. (Nouv. série No. 10)	— 45
„ 380.	**Dumka**	— 30
„ 381.	**Schoumka.** G-dur. (Nouv. série No. 11)	— 45
„ 382.	**Schoumka.** C-dur. (Nouv. série No. 12)	— 45
„ 383.	**Schoumka.** D-moll. (Nouv. série No. 13)	— 45
„ 384.	**Schoumka.** Cis-moll. (Nouv. série No. 14)	— 45
„ 385.	**Schoumka.** As-dur. (Nouv. série No. 15)	— 50
„ 386.	**Schoumka.** Des-dur. (Nouv. série No. 16)	— 45
„ 387.	**Schoumka.** Cis-moll. (Nouv. série No. 17)	— 45
„ 388.	**Schoumka.** Es-moll. (Nouv. série No. 18)	— 45
„ 394.	**Quadrille** sur les Chansons Ukrainiennes populaires	— 60
„ 397.	**Kadryle** z ulubionych polskich śpiewów	— 75
„ 400.	**Czwarty Marsz Zaporoski.** Pour piano à 2 mains	— 40
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	3 50
„ 407.	**Vive l'armée.** Marche militaire. Pas redoublés	— 40
„ 412.	**Elcia.** Polka	— 45
„ 413.	**La Gracieuse.** Valse de salon	— 40
	Feuille d'Album	— 30
	Marie. Valse	— 50
	Marya. Powieść Ukraińska Antoniego Malczewskiego: Nº 1. Prolog. Rb. —,60. Nº 8. Taniec Masek. Mazur. Rb. —,45. Nº 9. Epilog. Rb. —,45.	

Propriété de l'éditeur



KIEFF Kreschtschatik No. 29 — **LÉON IDZIKOWSKI** — **VARSOVIE** Marszałkowska No. 119

Commissionnaire de la Société IMPÉRIALE Musicale Russe
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie

MOSCOU, A. Gutheil — MOSCOU, P. Jurgenson — ODESSA, E. Ostrowski — PETERSBOURG, A. Johansen — ROSTOW S/D, L. Adler — MOSCOU, J. H. Zimmermann

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier — VLADIVOSTOK, S. Kraiewska — VARSOVIE, Gebethner & Wolff — VORONÈGE, W. Kastner — WILNO, J. Zawadzki — KHARKOW, A. F. Gerhard

No. 16.